

Algemene voorwaarden Labyrint van Vught

Algemeen

Het Labyrint van Vught is een project dat gedragen wordt door Judith Abels, gevestigd in Den Dungen en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel 17265695. En door Jentes Coaching, gevestigd in Vught, opgericht door Jente Lens-Swanenberg en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel 81535120. Stichting het Blauwe Strand ondersteunt het project

Het project 'het Labyrint van Vught' wordt mogelijk gemaakt door:

- Het Fonds voor Cultuurparticipatie
- Het VSB-Fonds
- Lang Leve Kunst Fonds
- Plaza Cultura

En door vele andere organisaties, personen en stichtingen. Zie welkomspagina onderaan www.labyrintvanvught.nl.

Community-art project Labyrint van Vught

Dit meerjarig community-art project gaat over het delen van verhalen over gebeurtenissen en herinneringen die voorbij komen in ieders leven. De verhalen worden, samen met iedereen die wil (leren) creëren, verbeeld op textiel en uiteindelijk gebundeld in een meterslang textiel kunstwerk in de vorm van een labyrint. Hier mag men letterlijk (ver)dwalen in de verhalen van je medemens.

Toepasselijkheid

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle mondelinge en schriftelijke overeenkomsten van, of met Judith Abels of Jente Lens-Swanenberg in dienst van het project het Labyrint van Vught, en alle daarmee verband houdende handelingen, zowel van voorbereidende als uitvoerende aard. Via de site en het toestemmingsformulier wordt verwezen naar deze algemene voorwaarden en ze kunnen ten alle tijde worden ingezien op de werkplekken.

Uitvoering en eigendomsrechten

Deelname aan dit participatieproject is op vrijwillige basis. Het gaat om verhalen delen, mee creëren, te interviewen, begeleiding bij workshops en/of op een andere manier.

Verhalen delen

Verhalen delen kan in groepjes en 1 op 1. Er wordt gekeken naar waar de verteller zich comfortabel bij voelt. Bij de keuze om het verhaal te delen, geeft men toestemming:

- Dat het verhaal opgenomen wordt of er aantekeningen van gemaakt mogen worden
- Om er een interpreteerbare verbeelding van te maken, de maker krijgt de 'vrije hand' (de verteller mag er ook voor kiezen om het eigen verhaal zelf te verbeelden onder begeleiding van een kunstenaar)

- Dat het verhaal gebruikt ten behoeve van het labyrint van Vught

Onder welke naam het verhaal terug te vinden is bij het eindresultaat, bepaalt de verteller zelf. Dat kan onder een eigen naam of onder een pseudoniem. Dit wordt vastgelegd op het toestemmingsformulier, maar mag men naderhand ook nog op terugkomen om te veranderen.

Gezien de omvang van het project is het helaas niet mogelijk om alle ontwerpen (verbeeldde verhalen) te overleggen met de verteller(s). Uiteraard wordt er getracht hetgeen verteld wordt, zo mooi en passend mogelijk in beeld te brengen.

Het kan zijn dat er meerdere verhalen overeenkomen met elkaar. Wellicht volgt er dan 1 ontwerp, die de gezamenlijkheid van deze verhalen vertegenwoordigt.

Het kan zijn dat de verteller meerdere onderwerpen heeft besproken. De kunstenaar en maker mogen zelf kiezen welk(e) onderwerp(en) in beeld in het labyrint te zien gaan zijn. Het kan dus zijn dat niet alles dat verteld is, in beeld kan worden gebracht.

Het kan zijn dat een verhaal meer losgemaakt heeft bij de verteller (of vrijwillige interviewer) dan van tevoren gedacht. Mocht dit het geval zijn, neem dan contact met ons op labyrintvanvught@gmail.com of bel 06-23664767.

Maker van het labyrint

Als maker kun je gebruik maken van allerlei gratis textielbewerkingsworkshops. Mocht de maker zelf een verhaal gedeeld hebben, kan ervoor gekozen worden om dit verhaal zelf te creëren. Een andere keuze is dat een ander dit vertaald naar ontwerp.

Als maker gaat men zorgvuldig en respectvol om met de verhalen van de verteller(s). Er is tijdens het maakproces ruimte om ook eigen verhalen te delen.

Alles wat de maker maakt is in dienst, ten gunste en in eigendom van het project: het labyrint van Vught. Het wordt niet het eigendom van de maker.

Het kan zijn dat 1 verhaal meerdere makers heeft.

Interviewer van het labyrint

Als interviewer ontvangt men een gratis training om de verhalen zo goed mogelijk op te kunnen halen. In ruil daarvoor conformeert de interviewer zich met het afnemen van minstens 10 interviews in dienst en ten gunste van het project: het labyrint van Vught.

De interviewer probeert zelf ook interview afspraken te maken. De tijdsindeling valt binnen de eigen verantwoordelijkheid van de interviewer.

Een paar afspraken voor de interviewer met de verteller:

- Omgang is met respect voor elkaar, het verhaal en de omgeving
- Blijf in goed contact met elkaar en let op lichaamstaal
- Houd zelf de tijd in de gaten voor de voortgang van het project

Deelname

Deelname aan dit participatieproject is op vrijwillige basis. De workshops en trainingen zijn kosteloos.

Vertrouwelijkheid en privacy

- Het Labyrint van Vught gaat zorgvuldig met de gegevens om en zal de gegevens vooral verwerken voor verantwoording naar de fondsen (hoeveel deelnemers, hoeveel wijken, hoeveel van iedere leeftijdscategorie).
- Aan iedere deelnemer wordt om toestemming gevraagd. De deelnemer mag zelf kiezen onder welke naam deze teruggevonden kan worden in het uiteindelijke kunstwerk. Zodat de verteller(s) en de maker(s) het verbeelde verhaal terug kunnen vinden.

Aansprakelijkheid

Vrijwilligers, Judith Abels en Jente Lens-Swanenberg zijn niet aansprakelijk voor eventuele materiële, psychische of fysieke schade ten gevolge van deelname aan het participatieproject: het labyrint van Vught.

Toepasselijk recht en geschillen

Op alle rechtsbetrekkingen is uitsluitend het Nederlandse recht van toepassing.

Is er een klacht, dan kan de betrokkene binnen 14 dagen dit laten weten, zodat er een indien nodig en mogelijk een oplossing (mits dit op redelijke gronden gestoeld is) gevonden kan worden.

Gezien de aard van het project en de beperkte financiële middelen, zal die nooit middels een financiële vergoeding zijn.

Vindplaats en wijziging voorwaarden

Deze voorwaarden zijn geplaatst op www.labyrintvanvught.nl en als **laatste gewijzigd op 23-3-2023**.

Van toepassing is steeds de versie zoals die geldt ten tijde van het tot stand komen van het contact.

